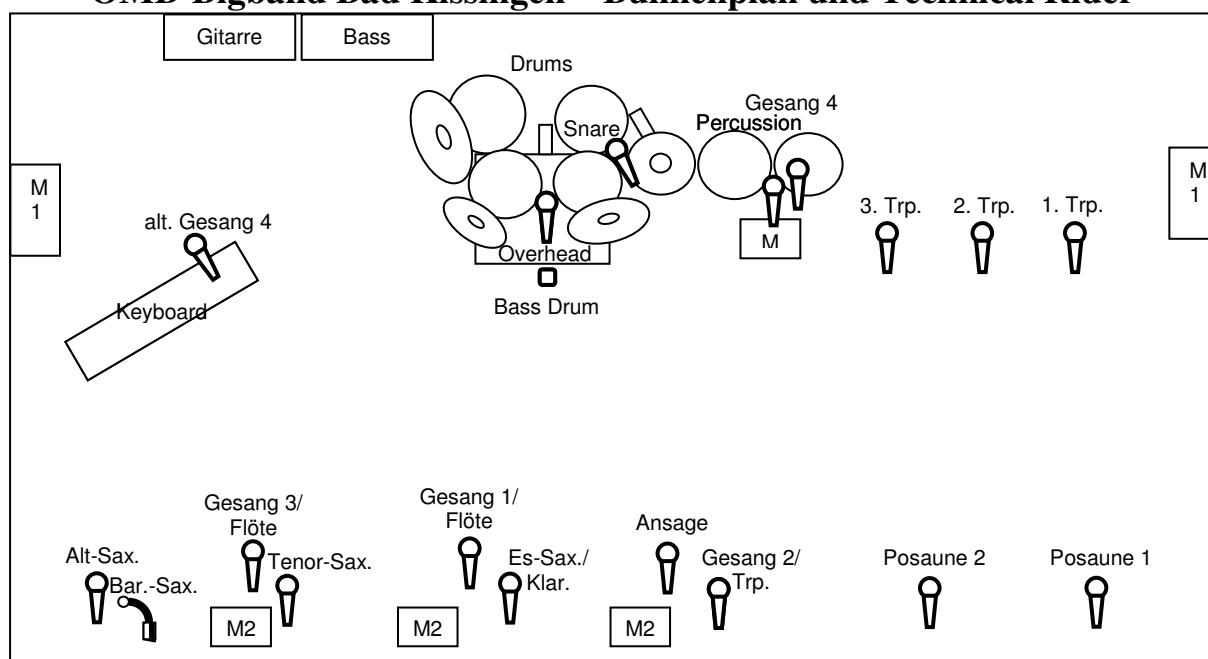


OMB-Bigband Bad Kissingen – Bühnenplan und Technical Rider



Belegungsplan

Kanal	Instrument	Mikro/Quelle	Insert	Anmerkung
1	Es-Sax.	AKG D 1200E		
2	Alt-Sax.	AKG D 1200E		
3	Ten.-Sax.	AKG D 1200E		
4	Bar.-Sax.	AKG C 419 MicroMicII	Phant.Pw.Adp.	Clip Mic
5	1.Trp.	AKG D125		
6	2.Trp.	AKG D125		
7	3.Trp.	SHURE 5655D		
8				
9	1.Pos.	AKG TPS D 3700S		
10	2.Pos	SHURE 5655D		
11	Gesang 1	AKG TPS D 3700S		
12	Gesang 2	AKG TPS D 3700S		
13	Gesang 3	AKG TPS D 3700S		
14	Gesang 4	AKG TPS D 3700S		
15	Ansage	Sennheiser ew 100G2	XLR/Klinke	True Diversity Receiver
16	E-Bass		XLR	
17	E-Gitarre		6,3 mmKlinke	
18	Congas	SHURE 5655D		
19	Bass Drum	AKG D12		
20	Snare	SHURE 5655D		
21	Overhead	SHURE 5655D		
22	CD			
23	Keyboard l.		6,3 mmKlinke	
24	Keyboard r.		6,3 mmKlinke	

Bühne

- Bühnengröße mind. (B x T) 6 x 4 m
- Bühne stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei sowie statisch sicher
- sauber und vor Regen/Tropfwasser geschützt
- Absturzschutz nach hinten und zur Seite
- Schutz gegen elektrostatische Aufladung / Überspannung (Erdung)
- ev. Schlagzeugpodest (B x T) 2 x 3 m

PA

on Stage Vorhanden:

- Verstärker: Dynacord CA3 2x300/500W (on Stage)
- 2x Dynacord SRX 118 18'' Co Cabinet Basslautsprecher
- 2x Dynacord SRX 1122 2-Way Cabinet Mittel/Hochtonlautsprecher

Bei entsprechender Saalgröße (>250 Personen) oder Künstlerbegleitung u.U. veranstalterseitig laufzeitverzögerte Stützlautsprecher inkl. Verstärkung erforderlich

Saaltechnik

on Stage vorhanden:

- 24 Kanal Mischpult (Dynacord MCX 2124.), bei Künstlerbegleitung veranstalterseitig je nach Bedarf entsprechend mehr vorhalten
- 3 AUX-Wege (Hall, Monitor Gesang, Monitor Instr.)
- 1x Hallgerät (Dynacord DRP 16)
- 1x CD-Player
- Mikrofone lt. Belegungsplan, inkl. Ständer

Backline

on Stage vorhanden:

- Glockenklang DOUBLE 500W/48 Ohm Bass-Box an Glockenklang Soul 250W Bass-Verstärker,
- Marschall 150W Gitarrenverstärker

Monitoring

on Stage vorhanden:

- 4x TC Helicon Voice Solo VSM-200p, 60W (Monitorstrecke 2: Gesang)
- 2x Dynacord DFE 100, 200W (Monitorstrecke 1, Instr.)
- Dynacord L1000 2x500W Monitorverstärker

Licht

on Stage vorhanden:

- 2x 4er Bar Fa. Major PAR64 MKII Raylight
- Verfolger 250W
- pro „Arbeitsplatz“ eine Steckdose für Pultleuchte
- Absicherung 3x16A